

# L'ARTE INCONTRA L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

L'arte tra pittura, arte digitale e intelligenza artificiale



REINHARD MEHLES

LEONELLO ROSSI

GIAN FRANCO DE BORTOLI





# **PREFAZIONE**

I tre artisti illustrano il loro legame con la pittura tradizionale con esempi del loro lavoro. Utilizzano documenti fotografici storici e contemporanei e impiegano l'intelligenza artificiale per migliorare la qualità estetica del colore, della forma e dell'espressione artistica rispetto alla realtà.

# Reinhard Mehles

Reinhard Mehles si occupa da tempo della questione dell'influenza dell'intelligenza artificiale sulle qualità estetiche dell'arte e della produzione artistica. Le opere esposte "Santarcangelo - Vedute di una città" e "Viserbella - Vedute storiche di una regione costiera adriatica" illustrano un aumento della qualità estetica del colore, della forma e dell'espressione rispetto alla visione reale e alla rappresentazione fotografica della realtà attraverso l'uso dell'intelligenza artificiale e la successiva elaborazione artistica.

# Santarcangelo - Vedute di una città





































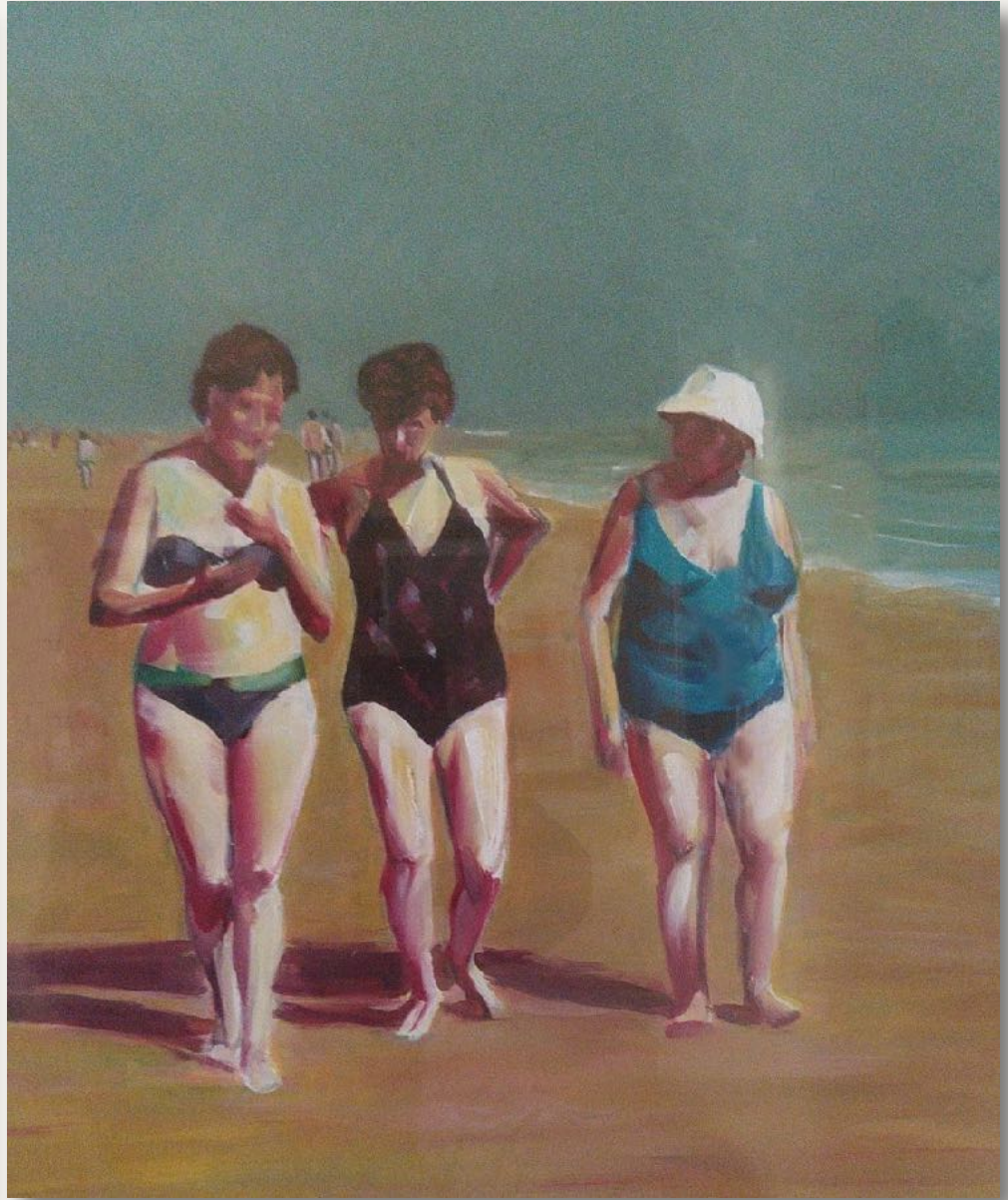




## **Leonello Rossi**

Dice Leonello Rossi: "La storia della regione di Viserbella/  
Rimini è caratterizzata da molti eventi e influenze.  
Viserbella è un piccolo comune a 4 chilometri a nord di  
Rimini e si trova nella zona in cui gli ultimi paesi del  
mondo latino confinavano con la Gallia Cisalpina".  
Viserbella è cambiata nel tempo e oggi è una cittadina che  
vive di turismo, ma che conserva anche la tradizione  
locale della pesca e della lavorazione di frutta e verdura.  
Oggi Viserbella è un'isola felice dal punto di vista turistico,  
dove famiglie e anziani vivono e trascorrono le vacanze  
estive.





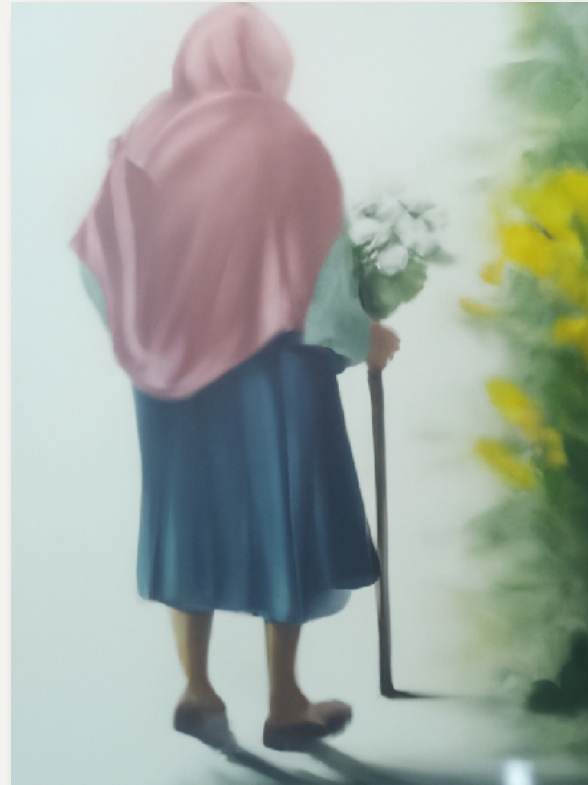












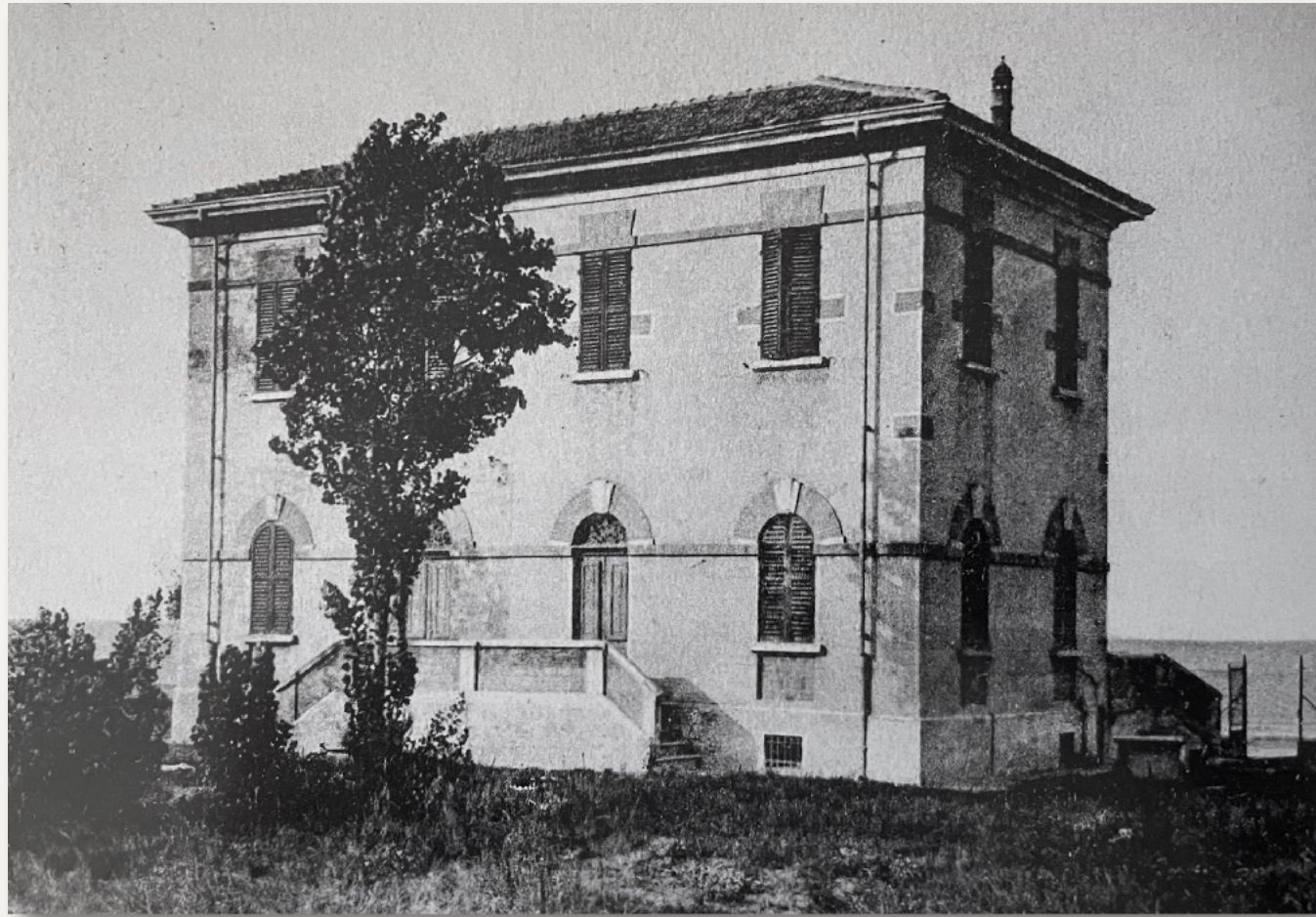




# Viserbella - Scorci storici di una regione costiera adriatica

























## **Gian Franco De Bortoli**

Vive e lavora a Roma, Rimini e Tagliacozzo. Si dedica alla pittura dal 1973, ispirandosi in particolare all'artista bernese Cornelia Stauffer. In questo periodo ha esplorato tecniche e metodi artistici dal Rinascimento ai giorni nostri, dalla pittura a olio e acrilica alla tempera e all'acquerello, all'incisione a puntasecca su rame e zinco e al monotipo. Più recentemente si è dedicato alla ceramica, decorando piatti e pannelli con piastrelle smaltate. Le sue opere sono apparse in varie edizioni e sono state esposte in numerose mostre, tra cui quella annuale dei "100 pittori di via Margutta".



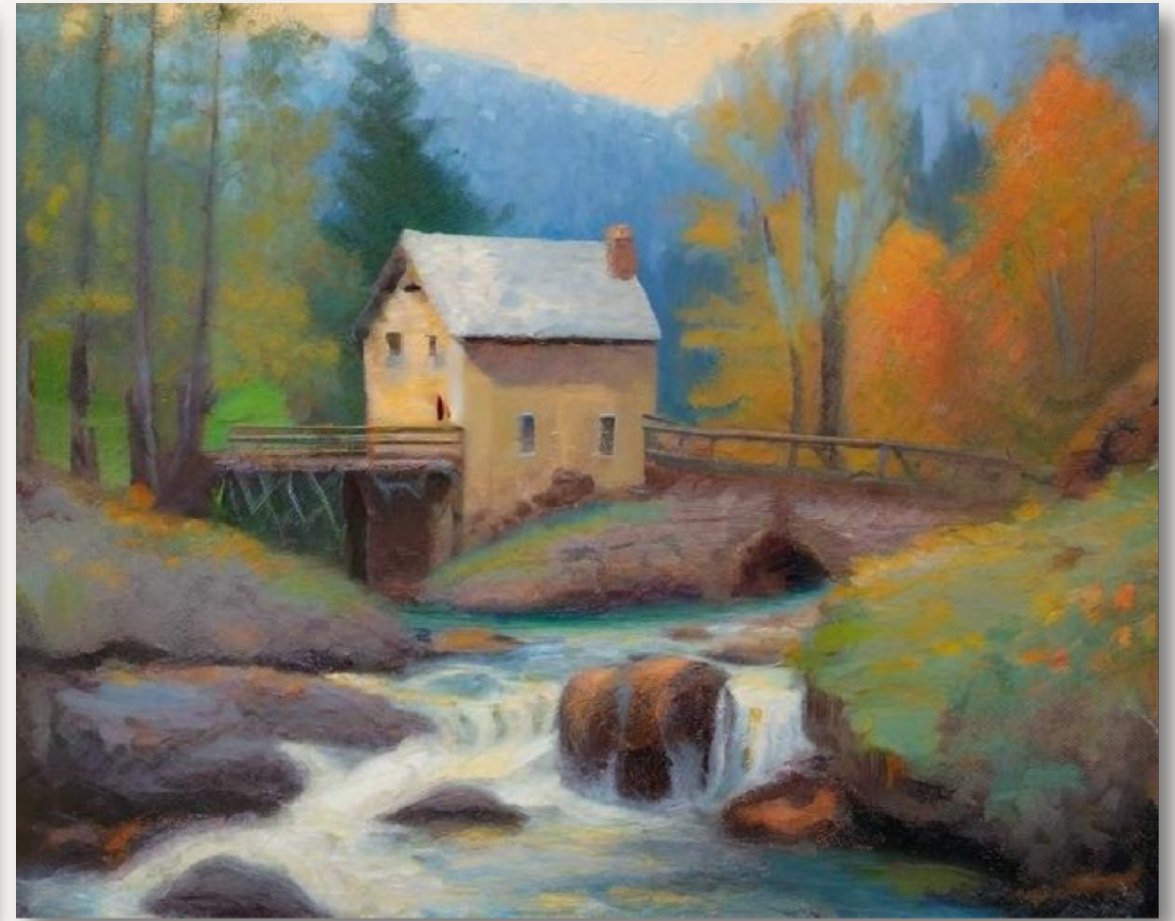




































Editore - Medien-Zukunft  
Vi.S.d.P. - Reinhard Mehles  
Am Schlossteich 9, D - 3445 Bad Arolsen  
Cellulare - +49 16096227698 e +49 15788367419  
E-mail: [reinhardmehles@gmail.com](mailto:reinhardmehles@gmail.com)